



Data: 2008-11-19 19:16:22

Argomento: [Fiera e Congressi](#)

Categoria: [Eventi](#)

Faenza: programma del MEI 2008 - M.E.I. Meeting Etichette Indipendenti

Faenza: Notte Light e programma del MEI 2008 - M.E.I. Meeting Etichette Indipendenti. Novembre 28-29-30 Venerdì sabato (la notte bianca ovvero la notte light) e domenica

Programma MEI 2008 Costi d'ingresso* Fiera 10 euro Teatro Masini Venerdì 28 15 euro Sabato 29 15 euro Domenica 30 20 euro Auditorium di Sant'Umiltà: 10 euro* ai costi indicati vanno aggiunti i diritti di prevendita

Sabato 29 novembre Sala Convegni Ore 9, 30 Domande sul '68 Intervengono Mario Capanna (già leader del Movimento studentesco), Lidia Ravera (scrittrice), Guido Viale (economista, già leader di Lotta continua) Franco Cardini (storico) Porgono domande Danilo Breschi (Libera Università San Pio V - Roma, autore del volume *Sognando la rivoluzione. La sinistra italiana e le origini del '68*), Claudio Casadio (Direttore Pinacoteca di Faenza), Carla Melazzini (maestra di strada - Napoli), Elsa Signorino (Pres. Fondazione Flaminia - Ravenna), **Coordina: Massimo Tesei (mensile "Una Città" - Forlì) Saluto di **Meloni** Ministro Politiche giovanili Ore 11,00 In questo mondo stupido. La canzone italiana nel '68, con proiezione di rari documenti visivi.**

Incontro a cura di **Enrico De Angelis Club Tenco Ore 11, 45** Sessantotto, il grande equivoco? Franco Zanetti, autore con Riccardo Bertocelli del libro "Avant Pop - 68 canzoni indimenticabili di un anno che non è mai finito", spiega come e qualmente "44 gatti" sia l'unica vera canzone di protesta del 1968. Segue dibattito. **Ore 12,15** Assegnazione Premio Libro Indie dell'Anno (giuria MEI) Assegnazione Premi Libri musicali più venduti dell'anno (secondo Borsa Musica M&D) a: "Joy", Giovanni Allevi, Edizioni Carisch (Album); Manuale di Chitarra" Massimo Varini (Didattica); "La musica sveglia il tempo" Daniel Barenboim, Edizioni Feltrinelli (Libri). **Ore 12.30** **LIBRIMUSICA A BATTESIMO FORUM LIBRIMUSICA A BATTESIMO** Un nuovo oggetto per il mercato musicale Organizzato da M&D Musica e Dischi in collaborazione con MEI, Meeting Etichette Indipendenti Saluto introduttivo di Giordano Sangiorgi (MEI) Relatori: Mario De Luigi (M&D), Giovanni Dutto (Mondadori), Luca Fornari (AudioCoop), Roberto Razzini (Warner Chappell), Massimo Roccaforte (NdA), Stefano Senardi (Libri in Musica) Moderatore: Cristiana Vianello (M&D) Ore 13, 30 **Nokia Trends Lab** presenta un Roundtable interattivo con il pubblico presieduto da addetti ai lavori e professionisti della scena italiana: Attilio Perissinotti (Virus Concerti), Samuele Franzini (Midfinger Records), Francesco Brezzi (Ghost Records), Corrado Gioia (Hard Staff) Davide Ferrero (Warner Chappell) Laura De Sario e Andrea Montagnini (Label Manager Nokia Music Store). Il tema centrale del dibattito sarà "l'importanza dei concerti in un mondo multimediale" e si proporrà di affrontare la risposta del live alla crisi del mercato discografico, la funzione del digitale per la diffusione e fruizione della

musica in alternativa alla distribuzione fisica, la funzione del Cd all'interno del mercato indipendente e infine la questione delle edizioni e sincronizzazioni dei brani. Si discuterà come il live da elemento centrale nella vita di un'artista può interagire attraverso modalità innovative con gli altri strati della catena: promozione, diffusione, sincronizzazioni, ascolto e vendita." **Ore 14, 15** **STORIA**

DELL'INDUSTRIA FONOGRAFICA IN ITALIA di Mario De Luigi (edizioni Musica e Dischi) Interventi di Giordano Sangiorgi (MEI), Mario De Luigi (M&D) **Ore 14, 30** **LA SFIDA DIGITALE** Nuovi percorsi nella distribuzione della musica Volume realizzato in collaborazione M&D/MEI/ Editrice Zona Interventi di Katia Del Savio (M&D), Giordano Sangiorgi (MEI), Silvia Tessitore (Editrice Zona) **Ore 15, 30** **Collettivo Angelo Mai - Orchestra mobile di canzoni e musicisti- ANOMALIA DI UNA MOLTITUDINE** *Viaggio metropolitano tra occupazioni, produzioni indipendenti e movimenti presenti:*

Collettivo Angelo Mai - Orchestra mobile di canzoni e musicisti- Francesco Raparelli *Esc atelier occupato* Stefano Zarlenga *studente* Giorgina Pillozzi *Angelo Mai Occupato* Federico Fiume *Giornalista* (la sua presenza deve essere confermata ufficialmente a breve) **Ore 16 "Creative Commons e Siae: insieme si può? - L'evoluzione della tutela del diritto d'autore"**

a cura di **Arci** (Associazione Ricreativa Culturale Italiana) e **MEI** (Meeting delle Etichette Indipendenti)

Scopo del seminario è quello di fare il punto sulle iniziative promosse a livello istituzionale per lo studio e la implementazione delle licenze cosiddette Creative Commons, armonizzandole con il sistema tradizionale di tutela del diritto d'autore. In effetti, le licenze CC si sono imposte all'attenzione del mondo delle produzioni culturali e in particolar modo nel mondo della musica. Molti sono gli appuntamenti che promuovono i CC, tanti sono i musicisti che stanno utilizzando queste licenze e grande è l'attenzione dell'industria di contenuti (dal web all'audiovisivo, dall'editoria alla musica) che stanno sperimentando nuovi approcci in questo campo. Anche la Siae

Sono stati invitati: (Società Italiane Editori ed Autori) ha attivato un gruppo di studio per la implementazione di questo tipo di licenze e nella scorsa legislatura sono stati promossi gruppi di lavoro presso alcuni Ministeri che hanno affrontato i temi dei diritti d'autore. **K.P.Boehmer** - Presidente di Buma/Stemra, società olandese di tutela del diritto d'autore

Juan Carlos De Martin - direttore Creative Commons Italia

Pierre-Yves Lanneau-Saint Léger - Responsabile Marketing di www.jamendo.com, portale di musica interamente concessa sotto licenze Creative Commons

Manlio Mallia - vice direttore generale Siae, società italiana di tutela del diritto d'autore

Gaia Bottà - redattrice di Punto Informatico, il più importante portale di informazioni su nuove tecnologie e digitale

I Rein - gruppo musicale italiano la cui musica è sotto licenze Creative Commons

Saranno invitati rappresentanti della discografia, dei musicisti, delle istituzioni.

Ore 17, 30 Premi rivelazioni Indie Rock con: The Niro, Lara Martelli, 24 Grana e gli Hormonauts **Ore 18** Festa di Editrice Zona **Ore 19:** Presentazione del cd 17x60 di

Amnesty International in occasione del 60mo anniversario della Dichiarazione universale dei diritti umani Interverranno: Patrizia Vita Ufficio comunicazione Amnesty International Michele Lionello Voci per la Liberta' Paolo Dossena CNI Music Elena Vittoria Vincitrice del Concorso Voci per la Liberta' - una canzone per Amnesty 2008 Dopo la presentazione del CD la sezione di Imola di Amnesty International presenta il fumetto DOSSIER GENOVA G8 IL RAPPORTO ILLUSTRATO DELLA PROCURA DI GENOVA SUI FATTI DELLA SCUOLA DIAZ di Gloria Bardi - Gabriele Gamberini, edizioni Becco Giallo. Una ricostruzione meticolosa, per immagini, delle 261 pagine del testo ufficiale della Procura, per scoprire tutto ciò che è accaduto a Genova prima, durante e dopo l'irruzione degli agenti nella scuola Diaz la sera del 21 luglio 2001. Interverranno: Gloria Bardi, sceneggiatrice del fumetto, Esponenti di Amnesty International e Giuristi Democratici **Sala Stampa Ore 10,00** Presentazione del nuovo cd del gruppo Jovine "In viaggio" e del libro "O sound e napoli" scritto da Carmine Aymone, edito da Mario Guida, prefazione di Massimo Cotto. **Ore 10, 30** Presentazione del libro scritto da Michele Minisci direttore del Naima Club "La notte che si bruciò il jazz" a cura del naima Club, con la prefazione di Carlo Lucarelli e la postfazione di Vinicio Capossela., una storia dietro le quinte sui 25 anni del club forlivese. **Ore 11, 30 Premio Laratro** a cura di UP **Ore 12, 30 L'Arci** ti invita alla **Presentazione di REAL, la REte Arci della music Live**
Come rafforzare la musica Live nel nostro Paese: opportunità e vincoli
(e festeggiare il 60° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo)

La rete **REAL è nata nel 2007** per dare modo alle decine di circoli Arci che promuovono musica dal vivo di scambiare esperienze, costruire progetti comuni, attivare reti di eventi e proposte musicali. Il circuito si appoggia ad un sito internet recentemente ristrutturato www.arcireal.it.

Molti di questi circoli organizzano anche **Festival estivi di musica dal vivo** affiancando gruppi e musicisti indipendenti affermati a gruppi emergenti. La rete **Real Festival** è composta da una settantina di appuntamenti che si snodano per tutta la penisola.

Il seminario è l'appuntamento dei circoli e dei festival Real per fare il punto sulle opportunità e sui nuovi scenari della musica live.

Saranno con noi gli **Assalti Frontali** che presenteranno il "Real Tour" con 11 date programmate nei circoli del circuito da gennaio a febbraio 2009. L'anteprima del tour si svolgerà il 10 dicembre 2008, data in cui si festeggiano **i 60 anni della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani**, presso il circolo Arci Ex-Fila di Firenze. Sarà la data che chiuderà una grande campagna dell'Arci dedicata ai diritti umani "**La Maratona dei Diritti**" che, iniziata il 20 ottobre, coinvolge centinaia di circoli Arci in tutta Italia.

Cos'è Real

www.arcireal.it Cos'è l'Arci

www.arci.it **Ore 13, 30 SoldOutMusic.it**, la community musicale nata per supportare e finanziare artisti emergenti presenta il proprio progetto: un canale alternativo per produrre artisti emergenti unendo microfinanziamento ed internet in un nuovo modello di business.

Inoltre, in perfetto stile SoldOutMusic, porterà sul palco del Mei 3 dei suoi artisti scelti direttamente dal pubblico ed incontrerà per la prima volta, a 9 mesi dalla sua nascita, la community.

Parteciperanno Tommaso Martelli e Davide Damiani (co-fondatori del progetto) Ore 14: **Conferenza stampa di presentazione di ODD - Ossigeno Digital**

Distribution www.o2pub.com/odd/ Un nuovo servizio di distribuzione per il download rivolto alle etichette indipendenti made in Italy in collaborazione con Audiocoop. Interverranno Luciano Fricchetti Trevisan, direttore generale di Ossigeno, Renzo Pognant di Felmay, partner dell'iniziativa e Giordano Sangiorgi presidente Audiocoop. Ore 14, 30 **Mondomix. Tutte Le Musiche Del Mondo** Mondomix è in Italia per illustrare i colori della world music. La prestigiosa testata francese si evolve nella nuova edizione italiana: 40.000 copie, free magazine, per scoprire tutte le musiche dal mondo. Intervengono: Federico Scoppio e Andrea Scaccia **Ore 15, 00 Premio Fuori dal Controllo** a cura di Gianni Lucini con la presenza della giuria composta dal giornalista MaxStefani, dal musicista Marino Severini dei Gang, dalla giornalista e produttrice Tiziana Solidoro e dal discografico Marco Pandin che ha deciso di assegnare quest'anno il Premio alla Carriera di "Fuori dal Controllo" ad Alessio Lega mentre il Premio "Fuori dal Controllo" viene assegnato a Dente. Ore 16: **Titolo: Diritti a compenso IMAIE: come gestire e incassare i propri proventi come recording artist**

Docente: Andrea Marco Ricci

Nel corso dell'incontro verrà illustrato il ruolo e la funzione dell'IMAIE, la natura dei diritti a compenso degli artisti interpreti ed esecutori ed il meccanismo con i quali essi vengono raccolti e ripartiti dall'IMAIE. Si cercherà di fare comprendere ai presenti se vi sono compensi da essi maturati (musica) e come relazionarsi con l'ente. Verrà dedicato ampio spazio all'illustrazione dell'attività di finanziamento da parte dell'IMAIE (bandi art. 7). Si procederà infine alla presentazione dei due nuovi servizi di Note Legali legati all'attività dell'IMAIE: il **Servizio recupero compensi IMAIE** e il **Servizio gestione diritti a compenso IMAIE**.

Ampio spazio verrà lasciato a fine incontro per le domande di ciascuno, per l'illustrazione della propria posizione personale e per le eventuali pratiche di avviamento del servizio. Ore 17.00 TRIBUTO ITALIANO A JOE STRUMMER 2008

"10.000 Giorni di Rock'n'Roll" V Edizione

CONTENUTI : Il Tributo

Italiano a Joe Strummer rappresenta l'omaggio appassionato dei tanti fan italiani all'indimenticato leader dei Clash scomparso nel 2002. Un uomo ed un musicista di eccezionale sensibilità ed umanità il cui messaggio antirazzista, multiculturale ed in difesa dei diritti civili e sociali è in grado ancora oggi di coinvolgere le giovani generazioni. Il Tributo Italiano a Joe Strummer è un concerto benefit, infatti anche per questa edizione i proventi della serata verranno destinati alla fondazione senza scopo di lucro Strummerville.

PROIEZIONI E SET

ACUSTICO : Durante la presentazione verranno proiettati stralci di filmati relativi sia alle precedenti edizioni del Tributo, sia dello

storico concerto tenutosi alla Acton Town Hall nel novembre 2002 che vide la reunion sul palco di Joe Strummer e Mick Jones. Ci sarà inoltre spazio per un set acustico, nel quale i Controllo Totale ed i Linea proporranno alcuni classici dei Clash.

INTERVENGONO : Gli

organizzatori Mauro Zaccuri e Daniele Calesini per Radioclash.it e Fulvio Pinto per Punkadeka.it **Ore 17.45 JOHNNY GRIECO - PRESENTAZIONE STAMPA EP SOLISTA - ANTEPRIMA ALBUM "AFFANNO D'ARTISTA"**

Johnny is back! aveva annunciato minacciosamente qualche anno fa.

Esce allo scoperto Johnny Grieco, non solo come cantante e performer dei Dirty Actions, storica punk band genovese tra la fine degli anni 70 e l'inizio degli 80, ora ribattezzati Dirty Actions Tribute, ma in prima persona come solista con un ep che è l'anteprima di un album che uscirà nel 2009, dal titolo "Affanno d'Artista".

Il titolo è impegnativo. Vengono alla mente angoscia e tormento quindi tendenza all'introspezione, ma l'irriverenza tipica del personaggio Johnny Grieco e la sua irruente "furia creativa" danno una diversa chiave di lettura di questi stati d'animo, puntando l'attenzione sugli aspetti più coinvolgenti ed eccitanti della passione artistica e del processo creativo.

"Elettronico e in inglese" non si sbilancia molto Grieco e aggiunge: "mi auguro non banale come queste due prime definizioni, possibilmente antigradoso e inquietante" Il titolo dell'album rimarrà in italiano, ma la maggior parte dei pezzi sarà cantata in inglese e sarà dedicato in prevalenza all'arte e ai movimenti artistici più rappresentativi, innovatori del secolo scorso.

Nell'ep presentato al Mei saranno presenti 5 pezzi:

Bite the hand that feeds

I'm cool

Dirty inside

Imminent catastrophe

Dark rainbows Ore 18.15 **Diritti a compenso del produttore fonografico: la proposta di Audiocoop per gli indipendenti e le autoproduzioni**

Docente: Andrea Marco Ricci

Nel corso dell'incontro verrà illustrato il ruolo e la funzione di Audiocoop nella raccolta dei diritti a compenso per copia privata per uso personale e nei rapporti con SCF per la raccolta dei compensi derivanti dalla comunicazione al pubblico (art. 73 e 73 bis l.a.) dei fonogrammi. Verrà mostrato alle etichette indipendenti e agli artisti autoprodotti come incassare tali compensi e la proposta di Audiocoop, anche nei rapporti con l'IMAIE. Ampio spazio verrà lasciato a fine incontro per le domande di ciascuno, per l'illustrazione della propria posizione personale e per le eventuali pratiche di avviamento del servizio. **Ore 19: Presentazione di dBustle: music, events & streetlifer** Bustle è un progetto che ha visto la luce appena otto mesi fa, ma ha già maturato una visibilità notevole su Roma e provincia. Il magazine vuole portare avanti il difficile intento di unire la scena indie, l'ambiente club e le tendenze

della streetlife in unico vettore. Obiettivo raggiunto, da quanto si evince dal successo di pubblico agli eventi targati dBustle e dai feedback positivi sul nostro portale. Infine, gli ottimi ascolti ottenuti dai due format radiofonici su Nuova Spazio Radio, il lunedì con lo spazio acustico di "Fronte del palco" e il martedì con lo screening musicale di "Martedì in dB". Magazine, web, radio, eventi. Quattro forme di

Domenica 30 novembre Sala convegni Ore 10, 30 FORUMESPROPRIO

TRIBUTARIO Il caso Enpals e il ruolo del musicista oggi Organizzato da M&D Musica e Dischi in collaborazione con MEI, Meeting Etichette Indipendenti. Saluto introduttivo di Giordano Sangiorgi (MEI). Relatori: Fabrizio Brocchieri (AudioCoop), Giuliano Cazzola (Ministero del Lavoro), Luca Failla (avvocato), Claudio Ferrante (Carosello), Andrea Marco Ricci (Note Legali). Conduttore: Mario De Luigi (M&D). Fra gli invitati a intervenire in qualità di osservatori con comunicazioni sull'argomento: Massimo Antichi (Enpals), Massimo Benini (Irma), Davide Casparini (Lega Nord), Fiorella Ceccacci Rubino (PdL), Paolo Dossena (CNI), Stefano Gregnanin (Cisl), Paolo Grimoldi (Lega Nord), Leopoldo Lombardi (avvocato), Franco Pagnoni (Forum Spettacolo), Pina Picierno (Pd), Roberto Pietrangeli (Amici della Musica), Gianni Pini (Lega Nord), Pasquale Viespoli (Ministero del Lavoro) e numerosi altri operatori ed esponenti delle istituzioni. Ore 11, 30 Convegno sulla Legge per la musica a cura dell'Associazione Amici della Musica con Symbola e Mecenate 90. Interverranno i rappresentanti di tutte le associazioni aderenti. Ore 12,

30 Ricordando Peppino Impastato

Riconoscimento speciale del MEI al cd

"26 CANZONI PER PEPPINO IMPASTATO" (il manifesto cd)

All'incontro condotto da **Federico Guglielmi** saranno presenti:

Gandolfo Schimenti (compagno di lotta di Peppino Impastato, colui che ha trascritto in musica le sue poesie)

Felicetta Impastato

Umberto Santino (presidente del centro di documentazione Giuseppe Impastato)

Giuseppe Fontanella (dei 24 grana - coordinatore della compilation)

Paolo Archetti Maestri (Yo yo mundi)

Michela Gesualdo (il manifesto)

Flaviano De Luca (il manifesto)

Interventi musicali di

Lalli e Salizzoni (èlia)

24 Grana

Il centro siciliano di documentazione "Giuseppe Impastato" insieme al Manifesto Cd presentano: "26 Canzoni per Peppino Impastato", una raccolta di brani in 2 cd che rendono omaggio ad uno dei più coraggiosi e concreti esponenti della cultura antimafia siciliana. Il doppio cd, la cui direzione artistica è stata affidata a Giuseppe Fontanella (24 grana) è stato prodotto grazie alla partecipazione di artisti provenienti da tutta Italia, mentre la trasposizione delle poesie di Peppino in forma canzone, è stata curata da un suo storico compagno di lotta, Gandolfo Schimenti. Ore 14.00 Tavola rotonda dal titolo "Musical o opera?" a cura di Massimo Fregnani. Partendo dalla domanda "L'opera popolare contemporanea può rappresentare la continuità del melodramma italiano o semplicemente è un sinonimo di musical?" autorevoli nomi del panorama musicale italiano quali Franco Moretti (direttore Festival

Pucciniano), David Zard (grande produttore di musical in Italia), Gianmario Longoni (direttore del Teatro Smeraldo di Milano), Joe Di Tonno (vincitore dell'ultima edizione del Festival di San Remo), tenteranno di delineare le caratteristiche di questa importante forma artistica. Conduce Mario Luzzato Fegiz. Ore 15.00 Borsa di Studio Mamone Ore 15. 15 PIVI Premio Italiano Videoclip Indipendente Ore 18. Rivelazioni Indie Pop : Atari, Dari , Sonohra e Il Genio Premio alla carriera a Red Ronnie CONDUCE FABRIZIO GALASSI Sala Stampa Ore 10, 00 Verrà presentata al Mei presso la Sala Stampa la pubblicazione "Lavorare con la musica" una ricerca valutativa sull'attività formativa del **Centro Musica di Modena**, curata dall'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e dal Comune di Modena. All'incontro saranno presenti l'autore Federico Farini, dottore di ricerca in Antropologia e Storia del Mondo Moderno e Contemporaneo presso il Dipartimento di Scienze del Linguaggio e della Cultura dell'Università di Modena e Reggio Emilia, Milena Valentini, Responsabile del Centro Musica di Modena, ex allievi e docenti dei corsi di formazione promossi dal Centro Musica.

La pubblicazione prende in esame gli sbocchi occupazionali offerti dai corsi di formazione del Centro Musica di Modena nel settore musicale in quasi dieci anni di attività. Ore 10, 30 Presentazione del Festival Upload! Ore 11. **Progetto Brinc@ -**

Continuità territoriale per la musica prodotta in Sardegna

(www.progettobrinca.com) e l'andamento del progetto nel corso dell'anno 2008.

Verranno evidenziati i vari aspetti del progetto e come esso abbia contribuito alla scena sarda. Inoltre intervverranno alcuni esponenti dell'organizzazione musicale in Sardegna.

Infine si farà il punto della situazione per ragionare insieme sul futuro della musica dal vivo dei gruppi sardi fuori dalla Sardegna. **Interverranno:** Giancarlo Palermo (Responsabile Progetto Brinc@, Presidente Che Torni Babele), Utku Uluer (Direttore Artistico Che Torni Babele), Frantziscu Medda (Direttore Artistico Radio Indipendéntzia), Tonino Mulas (Presidente F.A.S.I.), Giuseppe Tidore (Responsabile Giovani F.A.S.I.), Mariano Lo Piccolo (Editore Musicale, Sonos Et Contos), Serenella Massacci (Referente Musikarel - Ufficio della Musica di Cagliari), Alessio Mura (Referente del sito RockSa.com) Durante l'incontro si illustrerà il Progetto Brinc@ (**Ore 12:** Sara Ferrari Edizioni Musicali presenta "A PERFECT WORLD" L NUOVO ALBUM LITTLE GERARD L'HER. In un mondo tutt'altro che perfetto, torna inaspettato ma attesissimo Gérard..., il bassista e cantante dei Rockets, leggendario gruppo di pop elettronico che negli anni '80 dalla Francia ha esportato le sue atmosfere extraterrestri in tutta Europa. A PERFECT WORLD è il frutto della collaborazione di Gérard con alcuni giovani musicisti che hanno saputo dare risposta alla sua necessità di tornare per mettere ordine, per indicare che un mondo perfetto va costruito senza dimenticare il passato ma avendo il coraggio di muoversi in avanti e sperimentare. L'elettronica è al servizio dell'intensa voce di Gérard e delle sue canzoni di amore e odio. Perché la perfezione può nascere solo dal contrasto. Saranno presenti alla presentazione: Sara Ferrari Edizioni Musicali e il suo staff, Little Geràrd L'Her con i suoi musicisti Ore 13, 00 **La musica delle radici e la scrittura musicale: il progetto editoriale di CNI Music e Ut Orpheus Edizioni.** Incontro con Roberto De caro e Paolo Dossena **Ore 13, 30** Progetto KeepOn: un circuito "dal vivo" per la musica indipendente originale. KeepOn si presenta ufficialmente al mondo musicale italiano. Presentazione del nuovo circuito

e del Network nazionali completamente dedicati alla musica emergente, ai migliori locali e agli specialisti del settore, che hanno il preciso intento di diffondere e promuovere una cultura musicale indipendente originale. Intervengono: responsabili e direttari artistici di alcuni fra i migliori live club del nostro paese che dedicano spazio anche alla musica emergente italiana (Andrea Mora de LE PICCOLE IENE di Romagnano Sesia -NO-, più altri), specialisti del settore (ALEX CONTE di HTS Musica e Torino Sotterranea, più altri), e alcuni noti Musicisti che sostengono il progetto e che sono già stati coinvolti nelle sue attività (Marco Notari, e altri in definizione). **Ore 14: Presentazione de La Rete dei Festival** . Sarà ufficialmente presentata nel corso del MEI 2008, la nascita de "La Rete dei Festival", la nuova associazione che contribuirà a tutelare e favorire lo sviluppo dei Festival per Musica emergente in Italia **Ore 14, 30: presentazione di tutte le nuove produzioni CinicoDisincanto**, tra cui l'album d'esordio dei **Mama.in.inca** (Lenzuola in disordine), il secondo Ep di **Chiazzetta** (Quello che mancava) e il singolo di debutto degli **SM58** (L'amore non basta). **Ore 15, 00 Presentazione del libro "Musica & Diritto - Scenari Giuridici per l'industria musicale"**

Incontro con gli autori (Stefania Baldazzi, Andrea Michinelli, Andrea Marco Ricci), con il curatore del volume Andrea Marco Ricci e con l'editore: Mario De Luigi. Presentazione del libro "Musica & Diritto - Scenari Giuridici per l'industria musicale", edito da Mario De Luigi Editore. Una panoramica su temi di particolare attualità per l'industria musicale in Italia, visti nei loro aspetti più strettamente giuridici attraverso una serie di interventi curati dallo staff di Note Legali - Associazione italiana per lo studio e l'insegnamento del diritto della musica (www.notelegali.it): musica *online*, diritto d'autore e gestione collettiva dei diritti, aspetti fiscali (IVA) e previdenziali (Enpals) e altri argomenti d'interesse specifico per i musicisti e gli operatori professionali prendono la forma di un prezioso strumento di consultazione e aggiornamento. **Ore 16.00 Diritti a compenso del produttore fonografico: la proposta di Audiocoop per gli indipendenti e le autoproduzioni**

Nel corso dell'incontro verrà illustrato il ruolo e la funzione di Audiocoop nella raccolta dei diritti a compenso per copia privata per uso personale e nei rapporti con SCF per la raccolta dei compensi derivanti dalla comunicazione al pubblico (art. 73 e 73 bis l.a.) dei fonogrammi. Verrà mostrato alle etichette indipendenti e agli artisti autoprodotti come incassare tali compensi e la proposta di Audiocoop, anche nei rapporti con l'IMAIE. Ampio spazio verrà lasciato a fine incontro per le domande di ciascuno, per l'illustrazione della propria posizione personale e per le eventuali pratiche di avviamento del servizio. **Ore 17, 30 : "SULLA STRADA CON TENCO"** - Presentazione "EP-live" *Sulla strada con Tenco* è un progetto fortemente voluto dal **Premio Nazionale Città di Loano per la musica tradizionale italiana**, oggi giunto alla sua quarta edizione. Una rivisitazione, dal vivo, di alcune canzoni, sue e di altri, a cui probabilmente Luigi Tenco stava lavorando. Una congettura, un modo per rendere omaggio alla sua curiosità. Sul Palco del Giardino del Principe di Loano, quest'estate, gli Ardecore, Antonella Ruggiero, Elena Ledda, Faraualla, Peppe Voltarelli insieme hanno dato vita ad un omaggio musicale al grande cantautore e alla musica popolare. L' EP- live, non in commercio è a disposizione di chiunque voglia ascoltare i frammenti di quella serata. Ne parleranno **John Vignola**, direttore artistico del Premio, **Enrico De Angelis**, direttore artistico del Club Tenco e ispiratore del progetto. L'EP - live è prodotto da **Comune di Loano, Assessorato al**

VENERDI' 28 NOVEMBRE

ORE 16-20: "LA NUOVA CANZONE D'AUTORE AL MEI"- Premio 1a edizione del Mei inaugurerà quest'anno l'iniziativa "La nuova canzone d'autore al Mei", che si svolgerà dalle 16 di venerdì 28 novembre al Teatro Masini. Responsabile artistico è il giornalista Enrico Deregibus. L'iniziativa è realizzata con la collaborazione della Fiofa (Federazione italiana organizzatori festival d'autore). Saranno ospitati cantautori emergenti segnalati da festival e da concorsi riservati alla canzone d'autore italiana, tra i quali verrà proclamato un vincitore. Gli artisti in gara si esibiranno con un brano a testa davanti ad una prestigiosa giuria che al termine delle esibizioni decreterà il vincitore assoluto. Il vincitore si esibirà in serata e sarà premiato da un rappresentante del Club Tenco di Sanremo, che farà parte anche della giuria. In giuria saranno inoltre presenti rappresentanti di locali italiani che abbiano una programmazione all'insegna della qualità e che ospiteranno l'artista vincitore nei mesi successivi. Hanno aderito Folkclub di Torino, The Place di Roma, Rising di Napoli, Santa Tecla di Milano e una nuova realtà come SalottoLive di Firenze. Ecco l'elenco dei festival e degli artisti. Artista che non c'era: Marcosbanda - Cantautori Bitonto suite: Uross - Isola In Collina: Ettore Giuradei - Pigo: Stasi - Premio Augusto Daolio: Leonardo Serasini - Premio Bianca D'Aponte: Erica Boschiero - Premio Bindi: Paola Angeli - Premio De André: Jang Senato - Premio Lunezia: Pilar - Premio Pavanello: Pane - Premio Poggio Bustone: Ilaria Pastore - Sing Your Song: Gianmarco Fusari - Spazio d'autore e Voci dalla piazza: Ablativo Assoluto - Voci per la libertà: Elena Vittoria

ORE 21 SERATA PIMI- PREMIO ITALIANO MUSICA INDIPENDENTE PREMIO DEMO E PREMIO IMOLA IN MUSICA CONCERTO DI BANDABARDO', LA CRUS, CISCO, MAX MANFREDI, COLLETTIVO ANGELO MAI, DANY GREGGIO, NOBRAINO (PREMIO RIVELAZIONE 2008 MARTELIVE) E TANTI ALTRI PRESENTANO ENRICO DEREGBUS, SILVIA BOSCHERO

SABATO 29 NOVEMBRE SERATA di COSE DI MUSICA :CONCERTO DI ANIA (CON IL PIANISTA MASSIMILIANO RUSSOMANNO)

ANGELA BARALDI CAPONE & BUNGT BANGT MADAME X

ALICE RICCIARDI DANIELE SILVESTRIFABRIZIO TARRONITRICALICO

DOMENICA 30 NOVEMBRE ORE 21

Remo Anzovino in trio (pianoforte-chitarra-fisarmonica) presenta il nuovo album **Tabù** (Odd Times Records/Egea distribution)

Apertura concerto del M° Nicola Piovani

NICOLA PIOVANI IN "EPTA" CON I SOLISTI DELL'ORCHESTRA

ARACOELI PRESENTAZIONE ESCLUSIVA PER IL MEI 2008 **DOMENICA 30**

NOVEMBRE, ORE 18 AUDITORIUM SANT'UMILTA' CONCERTO RECITAL DI

GIOVANNI LINDO FERRETTI IN Bella Gente d'Appennino

reading per voce e violino

con:

Giovanni Lindo Ferretti - voce, parole

Ezio Bonicelli - violino

In fiera: Sabato pomeriggio:

Festival Funky

La scena funk italiana unita sotto il segno del groove. I migliori nomi che praticano funk (Bisca, Gegè Telesforo, Al Castellana, Funk Off, Signor Wolf e numerosissimi altri) in una compilation MEI che culminerà nell'evento live del 29 Novembre, sul palco fra gli altri RIDILLO, BOBBY SOUL & LES GASTONES e TORMENTO AKA YOSHI.

Estragon Booking presenterà il sabato pomeriggio

Massimo Ghiacci
Giovanni Ferrario
Super Elastic Bubble Plastic
The Dub Sync

Hip- Hop Mei: Ospiti Amir - Santino - HugaFlame - B&BFunk - Ensi - Premio XL - Premio Groove - Premio Hip Hop Mei - Premio web rapper dell' anno.

Sabato sera :

MANINALTO! SKA FESTIVAL

con le migliori band del panorama nazionale

A SEGUIRE, AL LAGHETTO DEL SOLE(dalle ore 24):SKAAfterShow al Laghetto del sole (via Pittora, 37- Faenza) con dj Set eJam session tutto in chiave SKA.

*E nei due giorni del MEI:***INDIPENDULO** un progetto di esplorazione delle piccole realtà indipendenti italiane, organizzato da Trovarobato in collaborazione con Audiocoop:

A Classic Education - side-project di Jonathan Clancy dei Settlefish che tanto successo sta riscuotendo in Italia e soprattutto all'estero, pur non avendo prodotto ancora un disco!

Calibro 35 - supergruppo formato da Enrico Gabrielli (Afterhours, Morgan), Luca Cavina (Beatrice Antolini, Transgender), Tommaso Colliva (tecnico del suono di Muse e Franz Ferdinand), Massimo Martellotta e Fabio Rondanini, per un progetto basato sulla riscoperta delle colonne sonore dei film "poliziotteschi" italiani.

Annie Hall - una delle migliori live band dell'anno, prodotta da Pippola: folk pop tra Wilco, Eels, Sparklehorse, Elliott Smith.

Musica Per Bambini - la proposta di Trovarobato per Indipendulo 2008: miti e leggende arcaiche si mescolano ad un'elettronica fatta di beat e breakbeat isterici, a volte devastanti e spesso ad elevatissimo contenuto di bpm (ed elevato tasso di

ironia).

Guru Banana - il nuovo progetto di Giovanni Ferrario (musicista e produttore: Scisma, Sepiatone, Hugo Race, Morgan....)

Tubax - realtà emergente della città di Bologna, per un collegamento fra Indipendulo e il festival Tutto roba

marca organizzato da noi in collaborazione con l'associazione culturale BoomBap: il festival nasce dalla volontà di relazionare le realtà indipendenti coi gruppi di base attraverso concerti, incontri e stage.

I Camillas - geniale e stravagante duo in rappresentanza di un'effervescente cordata che unisce etichette e collettivi e artisti di romagna e marche (Tafuzzy, Marinaioagio, I Dischi di Plastica ecc....)

Samuel Katarro - secondo noi sarà una rivelazione dell'autunno 2008!

Pocket Naked: una realtà musicale proveniente dal collettivo Improvvisatore Involontario, che si occupa di avant-jazz, improvvisazione e avanguardia. Nelle precedenti edizioni in questo stesso solco erano stati invitati Bessesfere e El Gallo Rojo

LA NOTTE LIGHT NOTTE LIGHT MEI 2008: SABATO 29 NOVEMBRE 2008 Dalle ore 21 in città: Notte Bianca Indipendente del Mei in tutto il centro storico di Faenza. Piazza del Popolo: Independent Music Day con Baccini, Povia, Gang & Daniele Biacchessi, Aida Satta Flores, Nuove Tribù Zulù, Strawberry Fields, Jolaurlo, le bands della Nokia, Santabarba, Rockets, , Domenico Protino, Belli Tamburi, Jovine, Enrico Capuano, , Daniele Stefani, Jacopo Bettinotti, Giacomo Fusari, Alex Lunati, Daniel Meguela. Presenta Freak Antoni Enrico Capuano e la Tammurriatarock festeggiano i 20 anni di folk.rock al Tek-club, MANINALTO! SKAfterShow AL LAGHETTO DEL SOLE, via Pittora, 37- Faenza (dalle ore 24): con dj Set eJam session fino al mattino. Cinema non stop al Teatro Fellini, festa all e Scimmie, festa all'osteria della Sghisa, Film al Cinema Italia e tanto altro. Casa di Booklet PROGRAMMA e ORARI "Casa di Booklet" Edizione 2008 CASA DI BOOKLET Sabato 29 novembre 2008 11.00 - 12.00 Isabella Maria Zoppi "L'arte dell'insonnia" Zona + showcase 12.00 - 12.45 Antonio Rosetti "SENZA TEMPO NOI 1964 - 1979 : il rock a Forlì" 12.45 - 13.15 Incontro sulla biodiversità musicale a cura della Musica nelle Aie di Pietro Bandini 13.15 - 14.00 Paolo Talanca "CANTAUTORI NOVISSIMI Canzone d'autore per il terzo millennio" 14.00 - 15.00 Fargas presenta "Nozze di Strada" - Strani Suoni 15.00 - 16.00 Aurelio Pasini Doors - I testi tradotti 16.00 - 17.00 World Music Incontro in Ricordo di Hector Zazou con Stefano Saletti (Banda Ikona) Marco Lamioni, Lorenzo Tommasini. Curato da Gianpiero Bigazzi e Valerio Corzani. 17.00 - 17.30 Festival del Libro Musicale Sanremo con Stefano Senardi 17.30 - 18.30 CaosDuemila Level 49 di Gabrieli Finotti (Lvel 49-Ed.Zona)+ decennale Editrice Zona 18.30 - 19.00 Martinicca Boison - Presentazione disco

19.00 - 19.30 David Bonato presenta i Cherry Lips con Tim Parks

20.00 - 20.45 Ecco il festival Musica Controcorrente Domenica 30 novembre 2008

10.00 - 11.00 Claudia Vitali - Una canzone per Lisa e Not made in China, Foschi editore 11.00 - 12.00 " Banana Moon" di Bruno Casini ed. Zona 12.00 - 13.00

Alfredo Marziano e Mark Worden "Floydspotting guida alla geografia dei Pink Floyd" 13.00 - 14.00 Gianluca Morozzi "Le radici e le ali. La storia dei Gang" 14.00 - 16.30

Convegno Multiculti : Dialetti, slang e idiomi, le risorse musicali dell' Italia Multietnica. Coordina Valerio Corzani, saranno presenti : Luca Morino, Teresa De Sio, Davide Ferrari (direttore de La Banda di Piazza Caricamento) Davide Van Der Sfross, Alexian Santino Spinelli, Markelian Kapedani, Lou Dalfin, Amir, Bob Brozman , A 67, Teka P, Marco Bartolini (Pneumatica Emiliano Romagnola). 16.30 - 17.00 Presentazione Riddim a Sud libro fotografico con Teresa De Sio e Luca Morino. 17.00 - 18.30 Show Case a cura di Alexian Santino Spinelli - Lou Dalfin - Bob Brozman - Teka P.

Firma:

[M.E.I. Meeting Etichette Indipendenti - Faenza](#)

Questo articolo proviene da RomagnaNotte.com:

<http://www.romagnanotte.com/web>

L'URL per questo articolo è:

http://www.romagnanotte.com/web/Eventi-Fiera_e_Congressi-Faenza_programma_del_MEI_2008_MEI_Meeting_Etichette_Indipendenti-leggi-4173.html